

kleinstadthelden

TRASH POP FOR TRUCKERS IN LOVE

KLEINSTADTHELDEN.DE



Die Geschichte der kleinstadthelden beginnt – richtig – in einer kleinen Stadt. Osterholz-Scharmbeck heißt die und liegt in der Nähe von Bremen. Die Wege sind kurz in so einer kleinen Stadt. Ein paar Schritte rüber zu den besten Freunden, ein paar Meter weiter bis zum Proberaum. Eigentlich ist alles da, was man braucht. Aber erst der Schritt hinaus in die weite Welt macht aus den Jungs aus der kleinen Stadt die Helden der Kleinstadt – kleinstadthelden, eben weil sie den Schritt gewagt haben, nicht nur Kleinstadt zu sein. „Wir packen die Sachen. Au revoir!“.

Eine Band wie die kleinstadthelden entsteht, wenn Herzblut und Abenteuerlust zusammentreffen. Wenn Sandkastenfreunde sich entschließen, mit ihrer Musik neue Räume zu erschließen. Raus aus der Kleinstadt, rein ins Leben. Simon Lam (git/voc), Felix Weidenhöfer (git/piano/voc) und Nils Freeseemann (bs) suchen sich ihren eigenen Weg. Dabei begleitet sie Uli Wortmann – zunächst im Studio als Produzent, seit Mitte 2008 auch als neuer Schlagzeuger der Band. Ihre Musik ist unbekümmert und ungestüm, Songs für die Großstadt mit der ungebremsen Energie des Aufbruchs. Hier wird nix festgefahren, hier ist alles echt. Das ist das Leben aus der Sicht von vier Jungs Mitte 20. Manchmal stecken dann große Wahrheiten in kleinen Songs. Weil sie von Herzen kommen.

kleinstadthelden sind rastlos. Seit Bandgründung 2004 sind die vier ständig auf Achse, ständig unterwegs, der Ticker steht bei knapp 150 Konzerten. Sie müssen raus zu den Menschen da draußen. Von Angesicht zu Angesicht lassen sich persönliche Geschichten

immer noch am besten erzählen, tiefe Gefühle teilt man nur ungern mit Fremden, lieber mit Freunden.

Freunde wurden auch viele der Bands, mit denen sie bisher die Bühne teilten: New Model Army luden sie bereits mehrfach als Vorband ein, im Mai 2009 wählten Silbermond die Band persönlich aus vielen Bewerbungen für den Support-Slot in Bremen aus, mit NENA teilten sie die Bühne und mit Revolverheld. Weitere Supports für Muff Potter, Jupiter Jones, Schrottgrenze und viele andere Bands komplettieren die „Hall of Fame“. Nach dem Gewinn des renommierten Bandwettbewerbs „Live in Bremen“ im Mai 2009 gab es nun auch schon die ersten Auslandsauftritte in Holland und Frankreich, wo die Band jeweils begeistert aufgenommen wurde.

Das Debütalbum der Band „Resignation und Aufstehen“ kam im Mai 2008 über mossBEACH music / rough trade deutschlandweit in die Läden, die erste Auflage ist inzwischen ausverkauft, das Album nachgepresst. 10 Songs, aufgenommen (wie immer) von Uli Wortmann (delNiros), gemischt von Swen Meyer (Kettcar, Tomte ...), gemastert von Michael Schwabe (Beatsteaks, Wir sind Helden ...) Das Album bekam breites Feedback in der Presse (VISIONS, INTRO, BRAVO, Mädchen ...), die Single „Resignation und Aufstehen“ wurde auf etlichen Radiostationen (Bremen Vier, BR3, JUMP, DAsDING ...) gespielt. Momentan befindet sich die Band in der Vorproduktion für das zweite Album, das im Herbst 2010 erscheinen soll.

Inzwischen wohnen die vier Jungs aus dem kleinen Osterholz-Scharmbeck alle in Bremen. Die kleinstadthelden haben die Kleinstadt hinter sich. „Nichts erinnert mehr daran, wie es einmal war.“ Und die Geschichte geht weiter. Losrennen und nicht zurückschauen.

Management/Label:

mossBEACH music
Daniel Gerloff
Stuhlmannstr. 2
D-22767 Hamburg
Tel+49 - (0)40 – 33 98 54 30
mobil +49 – (0)177 – 270 53 28
Mail: dg@mossbeachmusic.de
Web: www.mossbeachmusic.de

Booking:

yetnotnow artist management
Alan Covic
Alexanderstr. 78
D-70182 Stuttgart
Tel +49 - (0)711 - 25 99 308
Fax +49 - (0)711 - 25 99 309
Mail: alan@yetnotnow.de
Web: www.yetnotnow.de